

秋保の杜 佐々木美術館 & 人形館 **10**周年リレー展

# 佐藤 道子 展

2023年9月13日(水)~10月9日(月)



「小花」2023 F10 (50.1×40.2) 麻布・白亜地・顔料シノーピア・水彩絵具・卵テンペラ絵具・油絵具

Sasaki Art & Doll Museum

# 秋保の杜 佐々木美術館 & 人形館 10周年リレー展

## 佐藤 道子 展

2023年9月13日(水)～10月9日(月)

10:00-17:00 月曜日休館(祝日の場合 営業:翌日休館)

### 美術館1階展示室 a、b

シルクロードのキジル壁画調査や、中国黄山旅行などのユーラシア体験から作品が生み出されました。花の色彩と形態にも興味が尽きません。白亜地、乳濁液地を自製し、水彩、テンペラ、油絵具などで、それぞれの特性を活かして制作しています。

佐藤 道子 さとう みちこ

- 1950年 仙台生まれ
- 1967年 宮城第一女子高等学校入学 小山喜三郎、二宮不二麿、千葉衛に学ぶ
- 1970年 東京藝術大学絵画科油画専攻入学(田口安男教室)
- 1973年 ハンブルグ美術大学自由芸術科に留学 ハンス・ティーマン、カイ・ズーデックに師事(-1977)
- 2005年 キジル学国際学術研究会 新疆ウイグル自治区クチャ市
- 2007年 黄山日中画家制作旅行
- 2008年 キジル石窟壁画調査(2009、2012、2013、2014)
- 2011年 ドイツ・ダーレム美術館キジル石窟壁画共同研究
- 2011年 キジル石窟保存研究国際学術研究会
- 2012年 ロシア・エルミタージュ美術館キジル石窟壁画調査

#### 個展

- 1977年 スルガ台画廊
- 1981年 駒井画廊
- 1984年 みゆき画廊(1995、2000、2007)
- 1985年 一番町画廊
- 1991年 銀座スルガ台画廊(2003)
- 1998年 画廊るたん
- 2010年 NORTON GALLERY
- 2011年 光画廊
- 2014年 龍ヶ崎市歴史民族資料館 佐藤道子展 一生きる そして描くー

#### グループ展

- 1993年 「二宮不二麿をめぐる人々」宮城県美術館
- 1984年 「舞い上がる500年テンペラ5人展」東賀津絵、宇佐美爽子、紀井利恵 木島隆康、佐藤道子 ギャラリー新宿高野
- 1994年 「郷土作家展」龍ヶ崎市歴史民族資料館
- 1998年 うしく現代美術展 牛久市中央生涯学習センター(-2022)
- 2004年 「作家の現在」ギャラリー絵夢(2005)
- 2006年 「山と花と」ギャラリー森びか 久保田二雄 佐藤道子
- 2007年 「油画具開発プロジェクトメンバー展」東京藝術大学アートプラザ
- 2007年 「絵とジュエリー」仙台三越
- 2008年 「奇人、奇筆、画奇峰」日中友好会館美術館
- 2010年 「ラピスラズリを使って」東京藝術大学アートプラザ

## 秋保の杜 佐々木美術館 & 人形館

〒982-0242 宮城県仙台市太白区秋保町境野字中原128-9

TEL 022-797-9520 Web <http://akiunomori.jp/>

【入館料】一般：800円 学生：400円 年間パスポート：2,000円

\*中学生以下無料 ただし低学年のお子様は保護者同伴



「薔薇を贈る」 2020 S6号(41.2x41.2) 麻布・白亜地・水彩絵具・卵テンペラ絵具・油絵具

- 2011年 精彩展 アートスペーススリビーナ(-2014)
- 2014年 「見ること描くこと」展 東京藝術大学美術館
- 2015年 精彩展 ヒルトン東京・ヒルトンピアアートスクエア(-2022)
- 2016年 「佐藤一郎とその周辺」日本橋三越
- 2016年 「4人展」銀座スルガ台画廊 永田由利子、安原容子、橋浦道子、佐藤道子
- 2017年 「佐藤一郎とその仲間たち」永井画廊(-2023)
- 2021年 「自画像展」秋保の杜 佐々木美術館 & 人形館
- 2021年 「佐藤一郎・佐藤道子展」銀座スルガ台画廊

#### 出版・発表

- 2008年 グラフィック社 水彩技法MOOK すいさい「花・花風景」
- 2011年 国際キジル学会「The Munsell book of Color によるキジル壁画の色彩調査」ダーレムアジア美術部門の壁画片を使って
- 2013年 日本中国文化交流協会誌<日中文化交流>「キジル壁画を見る」
- 2014年 田口安男先生の絵画思考「テンペラで思索する」『手と眼の師ーそれぞれの「わが師」田口安男』
- 2015年 「ドイツ・ベルリン・アジア美術館所蔵のキジル壁画片を対象とした色彩調査」『キジル石窟保存研究国際学術研究会論文集』北京科学出版社
- 2016年 「キジル壁画の色彩調査と絵画的考察」『シルクロード・キジル石窟壁画の絵画材料と絵画技術の研究』日本学術振興会 研究成果報告書

NHK 文化センター柏教室講座講師：「人間を描く」、「絵画の手ほどき」

NPO 法人かわさき市民アカデミー講師：「油彩画を描く」、「水彩画を描く」

日本美術家連盟会員 日中友好協会会員



佐々木美術館HP



リレー展FACEBOOK

